書写

それらの夏の日々、一面に薄の
生い茂った草原の中で、お前が
ひたすら熱心に絵を描いている
と、私はいつもその傍らの一本の
白樺の木蔭に身を横たえて…

「風立ちぬ」　堀辰雄

作者本人の実体験をもとに執筆された堀の代表的作品で、名作とも呼ばれている。「序曲」「春」「風立ちぬ」「冬」「死のかげの谷」の五章から成る。

MEMO