

それらの夏の日々、一面に薄

朱、茂た草原の中で、お煎が

またまま熱心に絵を描いている

と、私はいつもその傍の、一杓

白樺の木蔭に身を横たえて...

MEMO

「風立ちぬ」

堀辰雄

作者本人の実体験をもとに執筆された堀の代表的作品で、名作とも呼ばれている。「序曲」「春」「風立ちぬ」「冬」「死のかげの谷」の五章から成る。